

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4» п. Спирово

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №4» п. Спирово
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МДОУ
«Детский сад №4» п. Спирово
С. В. Фастова
Приказ № 23/1 от 25.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Совместной деятельности с детьми старшего возраста

(5 -6 лет)

Составили:

Воспитатель I категории
Петрова Н.К.
Воспитатель I категории
Дергунова О.Б.

п. Спирово 2022 г.

Содержание рабочей Программы:

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка:

- 1.1. 1. Цели и задачи реализации Программы;
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;
- 1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.
- 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

II. Содержательный раздел

- 2.1. Игра как особое пространство развития.
- 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.4. Образовательная область «Речевое развитие».
- 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.6. Образовательная область «Физическое развитие».
- 2.7. Модель организации образовательного процесса.
- 2.8. Комплексно – тематическое планирование.
- 2.9. Взаимодействие с семьей.

III. Организационный раздел

- 3.1. Построение развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2. Перечень методических пособий.
Приложения.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей от 5 до 6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад № 4 п. Спирово. Программа определяет содержание и

организацию образовательного процесса подгруппы от 5 до 6 лет Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Наш детский сад работает по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития,
- развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа Детство, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка ,
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе «Детство» являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, -- - развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Особенности содержания программы «Детство»

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурнообразовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или

иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Ведущие условия реализации программы «Детство»

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно - творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1. 2. Принципы и подходы к формированию программы «Детство»

Программа Детство – программа, ориентированная на современного ребенка
Принципы разработаны на основе Стандарта:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия:
- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия; поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Принципы подхода к формированию рабочей Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построение образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Задачи:

Педагоги	Дети	Родители
1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия; 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого,	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой)	1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2. Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным

<p>физического и художественно-эстетического развития;</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и</p>		<p>представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.</p>
--	--	---

<p>склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 10) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 13)</p>		
---	--	--

<p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>		
---	--	--

1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

Старший дошкольный возраст (5–6 лет). Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры

можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.1.4 .ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К шести годам

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов,

совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о

значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ.

Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение

способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального

игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в

мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом:

притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно

цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).

«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты,

смекалки, «Танграм», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> ○ У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; ○ Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; ○ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по разному: ○ Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен 	<ul style="list-style-type: none"> ○ В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; ○ не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; ○ в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; ○ нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; ○ знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

переход к игре фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности :

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и

не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ○ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; ○ проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ○ в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; ○ конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; ○ не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют

<p>игре и совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; ○ имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<p>осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; ○ жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
---	---

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; ○ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. ○ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. ○ С готовностью участвует со 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Интерес ребенка к труду неустойчив; ○ представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; ○ нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, ○ в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного

<p>сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Добивается нужного результата. 	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.
---	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности.

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно- следственных связей между опасностью и характером

<p>отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок умеет: ○ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами ○ быть осторожным при общении с незнакомыми животными; ○ соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, ○ избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. 	<p>поведения в ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. ○ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого ○ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. ○ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, ○ без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, ○ уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
---	--

2.3 .ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности :

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и

скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских

качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира .Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
○ Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет	○ Отсутствует интерес окружающему миру (природе,

<p>дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; ○ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. ○ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. ○ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада ○ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ○ Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. ○ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. ○ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. ○ Проявляет интерес к жизни 	<p>людям, искусству, предметному окружению).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; ○ Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. ○ Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. ○ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях ○ Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. ○ Познавательный интерес к социальному миру, посёлку, стране снижен.
---	--

2.4 .ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков [л], [р]

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> ○ Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. ○ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. ○ С интересом относится к аргументации, доказательству 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. ○ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого ○ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

<p>и широко ими пользуется.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. ○ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. ○ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ○ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. ○ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; ○ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. ○ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. ○ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). ○ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством. ○ Допускает отдельные грамматические ошибки. ○ Имеются существенные недостатки звукопроизношения. ○ Речь не выразительна. ○ Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. ○ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. ○ Не может назвать любимых литературных произведений. ○ Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
---	--

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: воспитание художественных способностей детей , главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО	Направления художественно-эстетического развития
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>5. Стимулирование сопереживания персонажам худ. произведений.</p> <p>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ рисование ○ лепка ○ аппликация ○ художественный труд ○ дизайн ○ творческое конструирование ○ художественная литература ○ музыкальное развитие

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры,

способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявления индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Содержание образовательной деятельности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства

цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулируя силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять

крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материала:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература.

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность,

звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.

Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в

собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий
<ul style="list-style-type: none"> ○ Развиты элементы культуры слушательского восприятия; ○ выражает желание посещать 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Не активен в музыкальной деятельности; ○ не распознает характер

- концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
 - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
 - активен в театрализации;
 - участвует в инструментальных импровизациях

- музыки;
- поет на одном звуке;
 - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
 - не принимает участия в театрализации;
 - слабо развиты музыкальные способности.

2.6 .ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей ;
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчество в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности.

Двигательная деятельность .

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами

(снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий
○ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений).	○ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений);

<ul style="list-style-type: none"> ○ В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. ○ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. ○ Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. ○ Имеет представления о некоторых видах спорта . ○ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. ○ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. ○ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. ○ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. ○ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью.) 	<p>плохо развита крупная и мелкая моторика рук .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. ○ В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. ○ Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. ребенок неуверенно выполняет упражнения. ○ Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. ○ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений – не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни. ○ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. ○ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками других детей и собственных.
---	---

2.7. Модель организации образовательного процесса.

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие	<p>Продолжать укреплять здоровье детей.</p> <p>Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним.</p> <p>Формировать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Двигательная деятельность на прогулке и совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).</p> <p>Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.</p> <p>Сюжетно-</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке.</p> <p>Спортивные досуги.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Спортивные соревнования.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических</p>	<p>Физкультурные досуги (игры и развлечения).</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Круглый стол по проблеме физического воспитания.</p> <p>Консультации.</p>

	<p>умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки</p> <p>Продолжать укреплять здоровье детей.</p> <p>Приобщать к ЗОЖ.</p> <p>Проводить под руководством медицинского работника различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>ролевые игры: «Больница», «Поликлиника» .</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Выполнение правил личной гигиены.</p>	<p>упражнений.</p> <p>Просмотр видеоматериалов</p> <p>Беседа об устройстве и функционировании организма человека, важности бережного отношения к своему здоровью, зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Беседа о профессиях врачей (педиатр, отоларинголог, стоматолог, окулист, дерматолог и т.д.).</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Игры-тренинги.</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p>	<p>Открытые просмотры режимных моментов.</p> <p>Беседа с медицинским работником.</p> <p>Консультации.</p> <p>День здоровья.</p>
--	---	--	---	---

	<p>Учить правилам личной гигиены, побуждать к самостоятельному их выполнению.</p> <p>Знакомить с разными видами закаливания, дыхательной и коррекционной гимнастикой.</p> <p>Знакомить с устройством и функционированием человеческого организма, рассказать о важности бережного отношения к своему здоровью.</p> <p>Учить осознанно, выполнять физические упражнения, понимая их значение для здоровья.</p>		<p>иллюстраций. Составление коллективного рассказа «Мой режим дня».</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа с ЧБД).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	
Социально-	Учить	Сюжетно-	Беседы о	Родительск

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>предвидеть последствия своих действий в разных ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения).</p> <p>Научить называть свой адрес, указывать ориентиры местожительства (где находится и как выглядит его дом, что расположено вблизи).</p> <p>Рассказать о неприятностях, подстерегающих человека, если он не выполняет правила безопасного поведения на улице.</p> <p>Закреплять знания о ПДД, учить различать и</p>	<p>ролевые игры: «Пожарные», «Мы пассажиры».</p> <p>Дидактические игры по ПДД.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Конструирование автопарка с последующим обыгрыванием.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице.</p> <p>Работа в уголке изобразительности (книжки - раскраски).</p>	<p>правилах поведения в быту.</p> <p>Игровые ситуации «Зайку укусила собака», «Что в корзину мы берем», «На воде, на земле, в воздухе».</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры: «Съедобное и несъедобное», «Узнай по вкусу» и т.д.</p> <p>Игра-драматизация «Кошкин дом».</p> <p>Игры-тренинги: «Если в доме что-то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять».</p> <p>Чтение художественной литературы,</p>	<p>ое собрание с участием инспектора ГИБДД.</p> <p>Открытые мероприятия по ОБЖ.</p> <p>Праздники и развлечения.</p>
--	---	---	---	---

	<p>понимать некоторые дорожные знаки.</p> <p>Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, научить различать их по внешнему виду.</p> <p>Учить простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальной ситуации (кровотечение, тепловой или солнечный удар и т.д.)</p>		<p>энциклопедии, отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций.</p> <p>Целевые прогулки к дороге, к перекрестку.</p> <p>Просмотр дисков (мультфильмы, обучающие фильмы).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Встреча с сотрудниками и ГИБДД.</p>	
	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие» и т.д.</p>	<p>Игровые ситуации: «Определи, детям какого возраста нужны эти школьные принадлежности»</p>	

	<p>привычку трудиться, играть, заниматься сообща.</p> <p>Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности.</p> <p>Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Формировать и оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно.</p> <p>Развивать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Воспитывать у мальчиков</p>	<p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок.</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p> <p>Оказание помощи малышам.</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>сти, игрушки, вещи», «Поможем младшему воспитателю в уборке группы» и т.д.</p> <p>Уроки вежливости и этикета: «Давайте познакомимся», «Я еду в трамвае», «Как вести себя в гостях» и т.д.</p> <p>Беседы: «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о ...», «Как я рос», «Как живут в Грузии, ...», «Как мы дружим с малышами» и т.д.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Чтение художественной</p>	
--	--	--	--	--

	<p>внимательное отношение к девочкам.</p> <p>Воспитывать у девочек скромность.</p> <p>Учить проявлять заботу об окружающих.</p> <p>Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа через устное народное творчество.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.</p>		<p>литературы.</p> <p>Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения.</p> <p>Оказание посильной помощи.</p>	
	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям и месту работы родителей.</p> <p>Приучать старательно, аккуратно выполнять</p>	<p>Самообслуживание (наведение порядка в своем шкафу, просушивание одежды и обуви).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек,</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, стирка кукольного белья, протирание игрушек и т.д.).</p> <p>Изготовление</p>	<p>Изготовление костюмов для праздников.</p> <p>Изготовление поделок для выставок.</p>

	<p>поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов</p>	<p>пособий, книг и т.д.).</p> <p>Подготовка материалов для образовательной деятельности и уборка рабочего места.</p> <p>Помощь другу другу одеваться (завязать шарф, застегнуть пуговицу).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Строители», «Моряки» «Магазин» и .д.</p>	<p>атрибутов для игр, украшений группы, подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам.</p> <p>Ремонт книг.</p> <p>Уборка участка от листьев и снега.</p> <p>Полив цветов в уголке природы и цветнике.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых».</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Консультации.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширять представления и родной стране, государственных и</p>	<p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Развивающие игры («Танграм»)</p>	<p>Опытно-исследовательская деятельность.</p> <p>Решение</p>	<p>Открытые просмотры мероприятий.</p>

	<p>национальных праздниках.</p> <p>Расширять представления о родном крае, посёлке.</p> <p>Закреплять представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей.</p> <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Закреплять представления о растительном и животном мире.</p> <p>Формировать начала экологической культуры.</p> <p>Развивать умение наблюдать,</p>	<p>Элементарное экспериментирование.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы.</p> <p>Конструирование с использованием графических схем.</p> <p>Оригами.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов о родной стране и разных странах, о животном и растительном мире, явлениях природы и т.д.</p>	<p>кроссвордов, шарад, головоломок.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Речевые логические игры.</p> <p>Целевые экскурсии по участку и за его пределы.</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Познавательные досуги или викторины.</p> <p>Просмотр учебных фильмов.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>анализировать , сравнивать, выделять существенные, характерные признаки предметов и явлений окружающей жизни.</p> <p>Развивать поисковую деятельность.</p>			
Речевое развитие	<p>В повседневной жизни, играх подсказывать формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разными сведениями.</p> <p>Учить излагать свои мысли понятно для</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Театрализованн ые игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Работа в уголке изодетельност и.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактическ ие игры.</p> <p>Театрализова нные игры.</p> <p>Образователь ная деятельность.</p> <p>Обсуждение разных житейских ситуаций.</p> <p>Выполнение коллективны х поручений.</p> <p>Вопросы.</p> <p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Родительск ие собрания.</p> <p>Консульта ции.</p> <p>Открытые просмотры .</p>

	<p>окужающих. Формировать умение отстаивать свою точку зрения</p>		<p>Спортивные досуги.</p>	
	<p>Поддерживать желание знакомиться с книгой, рассматривать иллюстрации.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.</p> <p>Обращать внимание детей на изобразительн о- выразительны е средства.</p> <p>Помогать почувствовать красоту и выразительнос ть языка произведений. Прививать чуткость к поэтическому слову.</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Библиотека».</p> <p>Настольно- печатные игры.</p> <p>Настольный театр.</p> <p>Кукольный театр.</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p> <p>Самостоятельно е чтение читающими детьми небольших рассказов и сказок.</p>	<p>Образователь ная деятельность по ознакомлени ю с художественн ыми произведения ми.</p> <p>Заучивание стихов.</p> <p>Упражнение в декламации.</p> <p>Драматизаци я знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Выставка книг.</p> <p>Составление тематических альбомов по прочитанным сказкам. Литературны е викторины.</p>	<p>Конкурс чтецов.</p> <p>Праздники</p>

	<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях.</p> <p>Помогать понять основные различия между литературным и жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>		<p>Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.</p>	<p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Изучение</p>	<p>Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование).</p> <p>Образовательная деятельность по знакомству с элементами декоративног</p>	<p>Коллективные постройки.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Участие в конкурсах детского творчества.</p>

	<p>Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре)</p>	<p>народной игрушки (дымковская, филимоновская, городецкая, гжель).</p> <p>Творчество в уголке ИЗО.</p> <p>Конструирование по схемам-рисункам и по собственному замыслу.</p> <p>Оригами.</p> <p>Поделки из природного и бросового материала.</p> <p>Постройки из песка и снега</p>	<p>о искусства.</p> <p>Образовательная деятельность по знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, игрушками.</p> <p>Коллективные постройки (украшение).</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	
	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Развивать музыкальные способности</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на детских музыкальных и инструментах.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Самостоятельные</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах.</p> <p>Театрализованные музыкальные</p>	<p>Праздники .</p> <p>Развлечения .</p>

	<p>детей: звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Продолжать развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарным и музыкальным и понятиями.</p>	<p>танцевально- ритмические движения.</p> <p>Слушание музыки.</p>	<p>игры.</p> <p>Музыкально- дидактически е игры.</p> <p>Инсценировка пьес, музыкальных сказок, плясок.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p>	
--	---	---	--	--

2.8.

Комплексно-тематическое планирование.

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	Сегодня-дошколята, завтра - школьники.
2	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью.
3	Какой я? Что я знаю о себе? Я - гражданин. Мои права.
4	Наши друзья - животные.
Октябрь	
1	Мой дом. Мой посёлок.
2	Родная страна.
3	Мир предметов и техники.
4	Труд взрослых. Профессии.

Ноябрь	
1	Поздняя осень.
2	Моя семья.
3	Наши добрые дела.
4	Комнатные растения.
Декабрь	
1	Зима пришла.
2	Твоя безопасность.
3	Мальчики и девочки.
4	Новый год.
Январь	
2	Неделя игры
3	Юные волшебники.
4	Любопытные почемучки.(неделя познания)
Февраль	
1	Мы - спортсмены.
2	Культура общения.
3	Защитники Отечества.
4	Народное творчество, культура и традиции.
Март	
1	Женский день.
2	Искусство и культура.
3	Весна – красна.
4	Неделя книги.
Апрель	
1	Неделя здоровья.
2	Космические просторы.
3	Пернатые соседи и друзья.
4	Знай и уважай ПДД.
Май	
1	День Победы.
2	Опыты и эксперименты.
3	Путешествие по экологической тропе.
4	Мир вокруг нас.

2.9. Взаимодействие с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых

отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 .Построение развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры,

конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2 .Перечень методических пособий.

<p>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду». Москва «Мозаика-Синтез», 2008. Л.Н.Сивачева «Физкультура - это радость!» С-Петербург «Детство-Пресс»,2001. Е.А.Сочеванова «Комплексы утренней гимнастики» С - Петербург «Детство Пресс» 2005. С.А.Пономарёв «Растите малышей здоровыми». Москва «Спарт» 2002. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» Москва «Просвещение» 2002</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>С.Ю. Симаков «Расту культурным» ООО «Полиграф – Проект»2012 О.Александрова «Уроки вежливости для малышей» Москва ЭКСМО 2012 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» Москва. «Просвещение» 2001</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>В.Н. Волчкова, Н.В Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи». Воронеж Т.Ц. «Учитель» 2006 Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи». Москва «Просвещение» 2003 А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»</p>

	<p>Москва «Просвещение» 2002</p> <p>Н.Н. Гусарова «Беседы по картинке. Времена года».</p> <p>С-Петербург «Детство - Пресс» 2004</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>З.А. Михайлова «Математика от трёх до семи». С - Петербург «Детство – Пресс».1999</p> <p>З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение» 2000</p> <p>В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Математика» Воронеж. ТЦ «Учитель» 2007</p> <p>Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» С – Петербург «Детство – Пресс» 2004</p> <p>О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева «Чего на свете не бывает». Москва. «Просвещение» 1991</p> <p>С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой» 1980</p> <p>М.В. Лучич «Детям о природе». Москва «Просвещение» 1989</p> <p>М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва Т.Ц.«Сфера» 2007</p> <p>Н.В.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие» Воронеж. Т.Ц. «Учитель» 2004</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» С- Петербург «Детство Пресс» 2006</p> <p>Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Воронеж Т.Ц. «Учитель» 2004</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» Москва ООО «Издательство Скрипторий» 2008</p> <p>В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Москва «Просвещение» 2000</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва. «Просвещение» 2000</p> <p>В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе.ИЗО» Воронеж Т.Ц. «Учитель» 2008</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 1991</p> <p>Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду» Волгоград</p>

«Учитель» 2009

Т.А. Лунёва «Сценарии праздников, тематических
развлечений и утренников в детском саду» Волгоград

«Учитель» 2007

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня в старшей группе.

Холодный период года (сентябрь–май).

7-00 – 8-10	прием, осмотр, игра
8-10 – 8-20	утренняя гимнастика
8-20 – 8-50	подготовка к завтраку, завтрак
8-50 – 9-15	игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям
9-15 – 10-40	непосредственная образовательная деятельность
10-45 – 10-55	2-ой завтрак
10-55 – 12-10	подготовка к прогулке, прогулка
12-10 – 12-30	возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12-30 – 13-00	обед
13-00 – 15-00	сон
15-00 – 15-10	подъем, пробуждающая гимнастика
15-20 – 15-45	непосредственная образовательная деятельность
15-45- 16-15	игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми
16-15 – 17-00	подготовка к ужину, ужин
17-00 – 19-00	игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой

Теплый период года (июнь - август)

7-00 – 8-00	утренний прием, осмотр, игры на свежем воздухе
8-00 – 8-10	утренняя гимнастика
8-10 – 8-30	возвращение с прогулки, подготовка к завтраку
8-30 – 8-50	завтрак
8-50 – 9-10	подготовка к прогулке, выход на прогулку
9-10 – 10-10	прогулка, игры на свежем воздухе
10-10 – 10-30	возвращение с прогулки, подготовка ко 2-ому завтраку
10-30 – 10-45	2-ой завтрак
10-45 – 11 -00	подготовка к прогулке, выход на прогулку
11-00 – 11-45	прогулка, игры на свежем воздухе
11-45 -12-10	возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12-10 -12-30	обед
12-30 12-40	подготовка ко сну
12-40 -15-00	сон
15-00 15-10	подъём, гимнастика пробуждения
15-10 -16-00	игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми в группе
16-00- 16-15	подготовка к ужину
16-15 -16-35	ужин
16-35 16-50	подготовка к прогулке, выход детей на прогулку
16-50 -19-00	прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой

**Непосредственная
образовательная деятельность**

Старшая подгруппа 5-6 лет	
понедельник	
1.	Познавательное развитие 9-15 – 9-40 час
2.	Музыкальное занятие 9-50 – 10-15 час <u>2-я половина дня</u>
	1. ИЗО (рисование) 15-20 – 15-45 час
вторник	
	1. Математика 9-40 – 10-05 час
	2. Музыкальное занятие 10-15 – 10-40 час <u>2-я половина дня</u>
	1. ИЗО (лепка) 15-20 – 15-45 час
среда	
	1. Обучение грамоте 9-15 – 9-40 час
	2. Физкультурное занятие 10-15 – 10-40 час <u>2-я половина дня</u>
	1. Аппликация 15-20 – 15-45 час
четверг	
1.	Развитие речи 9-40 – 10-05 час
2.	Физкультурное занятие 10-15 – 10-40 час
пятница	
	1. Экология 9-15 – 9-40 час
	2. Физкультурное занятие (на воздухе) <u>2-я половина дня</u>
	1. Конструирование (ручной труд) чередование 15-20 – 15-45 час

Перспективный план работы с родителями старшей группы.

Сентябрь	
	Анкетирование родителей с целью исследования семей воспитанников.
2	Индивидуальное собеседование с родителями вновь прибывших детей для выявления их проблем в воспитании.
3	Оформление папки-передвижки «О воспитании».
4	Выставка поделок «Чудеса с обычной грядки».
5	Родительское собрание «Роль семьи в осуществлении здоровьесбережения дошкольников».
Октябрь	
1	Индивидуальные консультации для родителей по результатам диагностики.
2	Оформление информационного стенда о программе «Детство».
3	Размещение в «Уголке безопасности» памятки для родителей по воспитанию грамотного пешехода.
4	Организация выставки рисунков на тему «Правилам движения - наше уважение» (привлечь родителей к сотворчеству)
Ноябрь	
1	Консультация для родителей «Какие игрушки нужны вашим детям»
2	Анкетирование родителей по вопросам укрепления здоровья детей.
3	Оформление папки-передвижки на тему «О вашем авторитете и детских наказаниях»
4	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери.
5	Совместная работа с родителями: изготовление пальчикового театра.
Декабрь	
1	Индивидуальное собеседование с родителями на тему «Как подготовить ребёнка к школе»
2	Организация выставки украшений «Новогодний серпантин».

3	Родительское собрание «Психологическая готовность ребёнка к школе».
4	Подготовка и проведение Новогоднего утренника.
5	Оформление папки – передвижки «Профилактика простудных заболеваний у детей»
Январь	
1	Консультация для родителей «Как преодолеть рассеянность у ребёнка»
2	Совместная работа с родителями: изготовление дидактического материала для занятий по обучению грамоте.
3	Размещение в «Уголке безопасности» памятки для родителей по противопожарной безопасности.
Февраль	
1	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей»
2	Оформление папки – передвижки «Чистота – залог здоровья»
3	Организация выставки «Папа может всё!»
4	Организация выставки детских работ «Слава Армии родной!»
5	Подготовка и проведение праздника ко Дню Защитника Отечества.
Март	
1	Индивидуальное собеседование с родителями о воспитании у детей самостоятельности в самообслуживании.
2	Размещение в «Уголке безопасности» информации на тему «Безопасность на льду».
3	Организация выставки «Говорят, у мамы руки золотые!».
4	Подготовка и проведение праздника «Поздравляем наших мам!»
Апрель	
1	Консультация для родителей «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать».
2	Организация выставки пасхальных яиц «Светлая Пасха».
3	Совместный с родителями спортивный праздник «Мама, папа, я –

	спортивная семья».
4	Благоустройство участка детского сада.
5	Оформление папки – передвижки «Будем говорить правильно».
Май	
1	Конкурс чтецов «Не забыть нам этой даты»...
2	Изготовление гирлянды для возложения к Монументу Скорбящей Матери.
3	Подготовка и проведение праздника «До свиданья, детский сад!»
4	Проведение итогового родительского собрания.
5	Консультация для родителей по предупреждению детского травматизма в летний период.